

ceramiche e vetri archeologici - maioliche - porcellane - metalli - marmi
dott. francesca olcese torazza specializzata all'istituto d'arte e restauro di firenze



Classe superiore



COMUNE DI ARENZANO

Città Metropolitana di Genova

AREA VIII — Servizio Programmazione e gestione OO.PP.

PROGETTO DI RESTAURO

Serra storica e pergolato antistante

Parco di Villa Negrotto Cambiaso

Via Sauli Pallavicino, 39 — Arenzano (GE)

DATI DI PROGETTO

Committente Comune di Arenzano — Area VIII OO.PP.

Oggetto Risanamento conservativo della serra storica minore e del pergolato annesso

CIG B9689C5143

Professionista incaricato Rest. Francesca Olcese — Settori 1, 7, 8

Data 27/05/2026

Olcese Francesca - Laboratorio di Restauro - 16123 Genova - Sal. S.Matteo 19/6
cell. 3397446502 c.f. LCSFNC65E49D969U, p.iva 01852550993
iscritta all'Albo Nazionale dei Restauratori di Beni Culturali presso il Ministero per i beni e le attività¹
culturali e il turismo - settori di competenza 1-7-8
c.c.i.a.a Genova R.E.A. n. 441095 - Registro Albo Artigiani n. 114384
Mail: francescaolcese.restauri@pec.busnet.it
francescaolceserestauri@gmail.com
www.francescaolcese_restauri.it



Classe superiore



1. PREMESSA

La presente relazione illustra il progetto di restauro della serra storica minore e del pergolato antistante, manufatti di significativo valore architettonico e storico collocati all'interno del Parco di Villa Negrotto Cambiaso ad Arenzano. L'intervento si inserisce nel più ampio programma di valorizzazione e risanamento conservativo promosso dall'Amministrazione Comunale, con l'obiettivo di restituire alla collettività spazi di pregio storico e paesaggistico attualmente interdetti al pubblico.

Il progetto è stato redatto sulla base della documentazione tecnica, storica e amministrativa fornita dal Comune di Arenzano, nonché del Piano Esigenziale di riferimento, e si conforma agli indirizzi e alle finalità espressi dall'Amministrazione comunale. I principi guida sono quelli del minimo intervento, della compatibilità dei materiali e della reversibilità delle operazioni, nel pieno rispetto dei valori storici e architettonici del complesso.

2. INQUADRAMENTO DEL BENE

2.1 Contesto storico e paesaggistico

Il parco di Villa Negrotto Cambiaso costituisce uno dei più significativi giardini storici della Liguria. L'impianto originario risale alla seconda metà del XVI secolo, con la costruzione della villa per volontà del marchese Tobia Pallavicino. La configurazione paesaggistica attuale è il risultato dell'intervento di trasformazione avviato nel 1880 dalla marchesa Luisa Sauli Pallavicino, che affidò la progettazione all'architetto Luigi Rovelli.

La serra storica oggetto del presente intervento fu realizzata in un momento successivo, nel 1931, su incarico della marchesa Matilde Negrotto Cambiaso, su progetto dell'architetto Lamberto Cusani. Sebbene si tratti di una struttura diversa dalla grande serra monumentale, essa costituisce comunque elemento integrante dell'apparato paesaggistico del parco e testimonianza dell'evoluzione storica del complesso.

Il parco è soggetto a vincolo architettonico puntuale (PUC vigente — Ambito 9R) e ricade nell'ambito PU/3 Parchi in tessuto urbano del PTCP vigente.

Olcese Francesca - Laboratorio di Restauro - 16123 Genova - Sal. S.Matteo 19/6

cell. 3397446502 c.f. LCSFNC65E49D969U, p.iva 01852550993

iscritta all'Albo Nazionale dei Restauratori di Beni Culturali presso il Ministero per i beni e le attività culturali e il turismo - settori di competenza 1-7-8

c.c.i.a.a Genova R.E.A. n. 441095 - Registro Albo Artigiani n. 114384

Mail: francescaolcese.restauri@pec.busnet.it

francescaolceserestauri@gmail.com

www.francescaolcese_restauri.it



Classe superiore



2.2 Localizzazione dell'area di intervento

L'area interessata dall'intervento è situata nella zona retrostante il palazzo principale, sul terrazzamento soprastante. Attualmente non è accessibile liberamente: risulta recintata in tutto il suo perimetro ed è utilizzata in parte dal personale comunale addetto alla manutenzione del verde.

L'area comprende i seguenti manufatti, distribuiti secondo l'orientamento seguente:

- lato nord: serra di costruzione più recente, a pianta rettangolare con struttura in ferro e vetro, utilizzata come vivaio per le piante destinate alla manutenzione del parco e del territorio;
- lato ovest: serra storica addossata al muro di cinta lato parrocchia, a pianta rettangolare con struttura in ferro e policarbonato, attualmente abbandonata e in pessimo stato conservativo, in parte ricoperta da vegetazione rampicante e spontanea;
- lato sud: pergolato storico ad andamento rettilineo, con struttura in ferro, a copertura di un percorso che originariamente consentiva un accesso più immediato alla chiesa.

3. DESCRIZIONE DEI MANUFATTI

3.1 La serra storica minore

La serra storica minore si presenta come struttura a pianta rettangolare, addossata al muro di cinta sul lato della parrocchia. La struttura portante è realizzata in profili metallici in ferro, con tamponamento originariamente in vetro, oggi sostituito da pannelli in policarbonato di qualità scadente e non idonei alla conservazione. Il manufatto è attualmente in pessimo stato conservativo, con evidenti fenomeni di degrado diffuso.

La struttura metallica mostra ossidazione estesa, con perdita di sezione in corrispondenza dei nodi e dei montanti. I pannelli di tamponamento presentano rotture, distacchi e deterioramento dei profili di tenuta. La copertura risulta in parte compromessa, con infiltrazioni d'acqua che hanno danneggiato le superfici interne. L'interno è occupato da vegetazione infestante che ha invaso gli arredi e i manufatti storici presenti.

Olcese Francesca - Laboratorio di Restauro - 16123 Genova - Sal. S.Matteo 19/6
cell. 3397446502 c.f. LCSFNC65E49D969U, p.iva 01852550993
iscritta all'Albo Nazionale dei Restauratori di Beni Culturali presso il Ministero per i beni e le attività
culturali e il turismo - settori di competenza 1-7-8
c.c.i.a.a Genova R.E.A. n. 441095 - Registro Albo Artigiani n. 114384
Mail: francescaolcese.restauri@pec.busnet.it
francescaolceserestauri@gmail.com
www.francescaolcese_restauri.it

ceramiche e vetri archeologici - maioliche - porcellane - metalli - marmi
dott. francesca olcese torazza specializzata all'istituto d'arte e restauro di firenze



Classe superiore



La serra minore – vista generale

3.2 Il pergolato

Il pergolato si sviluppa in adiacenza alla serra sul lato sud, con andamento rettilineo e struttura portante con colonnine di ghisa e profili metallici in ferro. Era originariamente previsto a copertura di un percorso che consentiva un accesso diretto alla strada che portava verso la campagna. Il manufatto riveste notevole interesse architettonico e paesaggistico, in quanto elemento di connessione tra spazi pubblici di valenza storica.

La struttura metallica presenta fenomeni di ossidazione diffusa, con alcuni montanti visibilmente compromessi e distacchi di materiale. La cessazione dell'uso ha accelerato il deterioramento del

Olcese Francesca - Laboratorio di Restauro - 16123 Genova - Sal. S.Matteo 19/6
cell. 3397446502 c.f. LCSFNC65E49D969U, p.iva 01852550993
iscritta all'Albo Nazionale dei Restauratori di Beni Culturali presso il Ministero per i beni e le attività culturali e il turismo - settori di competenza 1-7-8
c.c.i.a.a Genova R.E.A. n. 441095 - Registro Albo Artigiani n. 114384
Mail: francescaolcese.restauri@pec.busnet.it
francescaolceserestauri@gmail.com
www.francescaolcese_restauri.it

ceramiche e vetri archeologici - maioliche - porcellane - metalli - marmi
dott. francesca olcese torazza specializzata all'istituto d'arte e restauro di firenze



Classe superiore



manufatto. Al termine del percorso, sul lato ovest, è presente una portone ligneo, non più in uso, con timpano in muratura. Il rampicante attuale è kiwi (*Actinidia deliciosa*).

Lungo il muro laterale troviamo due aperture chiuse da cancelli in ferro battuto che dovranno essere restaurate, non si prevede la riapertura del passaggio.



Il pergolato: vista generale-portale posto alla fine del pergolato

3.3 Il fabbricato in muratura pertinenziale

Sul lato della serra è presente un fabbricato in muratura pertinenziale, attualmente interessato da

Olcese Francesca - Laboratorio di Restauro - 16123 Genova - Sal. S.Matteo 19/6
cell. 3397446502 c.f. LCSFNC65E49D969U, p.iva 01852550993
iscritta all'Albo Nazionale dei Restauratori di Beni Culturali presso il Ministero per i beni e le attività
culturali e il turismo - settori di competenza 1-7-8
c.c.i.a.a Genova R.E.A. n. 441095 - Registro Albo Artigiani n. 114384
Mail: francescaolcese.restauri@pec.busnet.it
francescaolceserestauri@gmail.com
www.francescaolcese_restauri.it

ceramiche e vetri archeologici - maioliche - porcellane - metalli - marmi
dott. francesca olcese torazza specializzata all'istituto d'arte e restauro di firenze



Classe superiore



diffusa presenza di vegetazione infestante. La copertura lignea mostra elementi ammalorati con perdita di tenuta e infiltrazioni. Il solaio interpiano necessita di interventi di rinforzo strutturale. I serramenti sono in parte danneggiati, le murature mostrano riprese incongrue e gli interni sono utilizzati come deposito.



Il fabbricato in muratura– vista generale

Olcese Francesca - Laboratorio di Restauro - 16123 Genova – Sal. S.Matteo 19/6
cell. 3397446502 c.f. LCSFNC65E49D969U, p.iva 01852550993
iscritta all'Albo Nazionale dei Restauratori di Beni Culturali presso il Ministero per i beni e le attività
culturali e il turismo – settori di competenza 1-7-8
c.c.i.a.a Genova R.E.A. n. 441095 - Registro Albo Artigiani n. 114384
Mail: francescaolcese.restauri@pec.busnet.it
francescaolceserestauri@gmail.com
www.francescaolcese_restauri.it

ceramiche e vetri archeologici - maioliche - porcellane - metalli - marmi
dott. francesca olcese torazza specializzata all'istituto d'arte e restauro di firenze



Classe superiore



4. ANALISI DEL DEGRADO E DIAGNOSTICA

4.1 Struttura metallica — serra e pergolato

Il principale agente di degrado della struttura metallica è la corrosione per ossidazione, favorita dall'esposizione agli agenti atmosferici in assenza di adeguata manutenzione. Il fenomeno si manifesta con formazione di ruggine superficiale diffusa, rigonfiamento e distacco dei rivestimenti protettivi preesistenti, perdita di sezione trasversale dei profili in corrispondenza dei punti più esposti, in particolare i nodi, i piedi dei montanti e le connessioni.

La vegetazione infestante ha aggravato il quadro di degrado determinando spinte meccaniche sulle strutture e trattenuta di umidità in corrispondenza delle zone di attacco. Si raccomanda pertanto la rimozione preventiva della vegetazione prima di qualsiasi verifica strutturale.



Olcese Francesca - Laboratorio di Restauro - 16123 Genova - Sal. S.Matteo 19/6
cell. 3397446502 c.f. LCSFNC65E49D969U, p.iva 01852550993
iscritta all'Albo Nazionale dei Restauratori di Beni Culturali presso il Ministero per i beni e le attività
culturali e il turismo - settori di competenza 1-7-8
c.c.i.a.a Genova R.E.A. n. 441095 - Registro Albo Artigiani n. 114384
Mail: francescaolcese.restauri@pec.busnet.it
francescaolceserestauri@gmail.com
www.francescaolcese_restauri.it

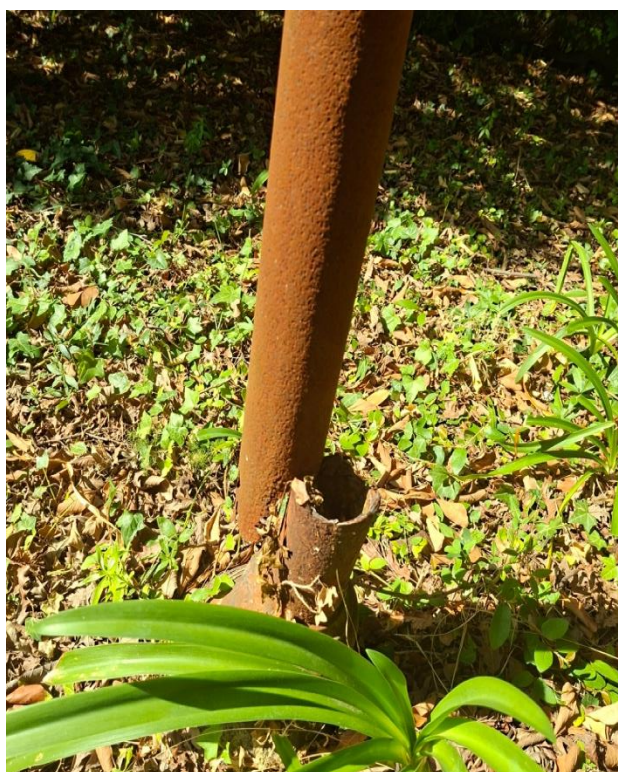
ceramiche e vetri archeologici - maioliche - porcellane - metalli - marmi
dott. francesca olcese torazza specializzata all'istituto d'arte e restauro di firenze



Classe superiore



La Serra Minore: particolare della struttura metallica e vista interna



Il pergolato: vegetazione infestante – lesione della colonna in ghisa

4.2 Tamponamenti e pannelli

I pannelli in polycarbonato attualmente presenti in sostituzione delle originali lastre di vetro risultano degradati per effetto della fotodegradazione UV, con ingiallimento, perdita di trasparenza, fratturazioni e distacchi dai profili di tenuta. Le guarnizioni risultano indurite e non più efficaci. Le infiltrazioni conseguenti hanno danneggiato gli arredi interni e favorito lo sviluppo di muffe e depositi biologici.

Olcese Francesca - Laboratorio di Restauro - 16123 Genova – Sal. S.Matteo 19/6
cell. 3397446502 c.f. LCSFNC65E49D969U, p.iva 01852550993
iscritta all'Albo Nazionale dei Restauratori di Beni Culturali presso il Ministero per i beni e le attività
culturali e il turismo – settori di competenza 1-7-8
c.c.i.a.a Genova R.E.A. n. 441095 - Registro Albo Artigiani n. 114384
Mail: francescaolcese.restauri@pec.busnet.it
francescaolceserestauri@gmail.com
www.francescaolcese_restauri.it

ceramiche e vetri archeologici - maioliche - porcellane - metalli - marmi
dott. francesca olcese torazza specializzata all'istituto d'arte e restauro di firenze



Classe superiore



La Serra Minore: particolare dei pannelli e degli infissi interni

4.3 Fabbricato pertinenziale

Il fabbricato pertinenziale presenta un quadro di degrado generalizzato ascrivibile all'abbandono prolungato: copertura lignea con elementi ammalorati e perdita di tenuta, solaio interpiano con riduzione della capacità portante, murature con infiltrazioni e riprese incongrue in materiali non compatibili, serramenti con vetri rotti e telai deteriorati.

Olcese Francesca - Laboratorio di Restauro - 16123 Genova - Sal. S.Matteo 19/6
cell. 3397446502 c.f. LCSFNC65E49D969U, p.iva 01852550993
iscritta all'Albo Nazionale dei Restauratori di Beni Culturali presso il Ministero per i beni e le attività
culturali e il turismo - settori di competenza 1-7-8
c.c.i.a.a Genova R.E.A. n. 441095 - Registro Albo Artigiani n. 114384
Mail: francescaolcese.restauri@pec.busnet.it
francescaolceserestauri@gmail.com
www.francescaolcese_restauri.it



Classe superiore



5. OBIETTIVI DEL PROGETTO

Il progetto persegue i seguenti obiettivi generali, nel rispetto dei principi del restauro conservativo e della normativa di settore:

- conservazione e valorizzazione dei caratteri architettonici, materici e stilistici originali dei manufatti;
- messa in sicurezza delle strutture e delle aree di pertinenza;
- riapertura al pubblico dell'area, attualmente interdetta e recintata;
- ripristino della leggibilità e della fruibilità storica dei percorsi e degli spazi;
- eliminazione delle cause di degrado attivo (vegetazione infestante, infiltrazioni, ossidazione);
- utilizzo di materiali e tecniche compatibili con i manufatti storici, reversibili e a basso impatto visivo;
- rispetto dell'integrità e dell'autenticità delle testimonianze storiche presenti.

6. DESCRIZIONE DEGLI INTERVENTI

6.1 Operazioni preliminari — pulizia e rimozione vegetazione

Tutta l'area necessita in via preliminare di un accurato intervento di pulizia, potatura ed eliminazione delle parti secche e delle specie infestanti, con cura e rispetto delle essenze storiche presenti. Le operazioni di pulizia e rimozione dovranno essere eseguite con particolare attenzione, sia per ragioni di sicurezza operativa — considerata la condizione di degrado delle strutture — sia per evitare danni ai manufatti storici e agli arredi, in parte nascosti dalla vegetazione.

La rimozione dovrà avvenire manualmente o con attrezzature leggere, evitando l'uso di mezzi meccanici pesanti nelle immediate vicinanze delle strutture. Le radici degli esemplari infestanti di maggiori dimensioni dovranno essere asportate integralmente per prevenire ricacciate e ulteriori danni strutturali.

6.2 Risanamento del muro di confine

Il muro di confine adiacente alla serra sarà oggetto di consolidamento e risanamento conservativo, finalizzato all'eliminazione delle infiltrazioni e alla salvaguardia delle decorazioni di pregio ad esso addossate. Le parti ammalorate saranno preventivamente spicconate e successivamente ripristinate mediante malte impermeabilizzanti a base di calce idraulica naturale, in coerenza e

Olcese Francesca - Laboratorio di Restauro - 16123 Genova - Sal. S.Matteo 19/6

cell. 3397446502 c.f. LCSFNC65E49D969U, p.iva 01852550993

iscritta all'Albo Nazionale dei Restauratori di Beni Culturali presso il Ministero per i beni e le attività culturali e il turismo - settori di competenza 1-7-8

c.c.i.a.a Genova R.E.A. n. 441095 - Registro Albo Artigiani n. 114384

Mail: francescaolcese.restauri@pec.busnet.it

francescaolceserestauri@gmail.com

www.francescaolcese_restauri.it



Classe superiore



armonia con le caratteristiche materiche e stilistiche del manufatto esistente. È prevista altresì la sostituzione dei pluviali in PVC con nuovi pluviali in metallo.

6.3 Risanamento conservativo della struttura metallica della serra

A seguito della pulizia e della verifica dello stato della struttura metallica si procederà alle seguenti operazioni:

- smontaggio di tutti i pannelli esistenti in polycarbonato, con catalogazione e valutazione di eventuali elementi da conservare;
- rimozione meccanica e manuale degli strati di ossidazione e dei vecchi rivestimenti in fase di distacco;
- verifica puntuale dello stato di ciascun elemento metallico e ripristino localizzato delle parti ossidate con perdita di sezione significativa, mediante saldatura o sostituzione con elementi di identica sezione e profilo;
- applicazione di ciclo di verniciatura a tre strati: primer epossidico antiruggine, strato intermedio e finitura con smalto in colorazione conforme a quella preesistente, da concordare con la Soprintendenza;
- installazione di nuovi pannelli di tamponamento in polycarbonato di spessore idoneo (4/5 mm) e trasmittanza luminosa adeguata e resistenza UV certificata, fissati con profili di tenuta compatibili con la struttura esistente;
- restauro o sostituzione degli infissi e ripristino delle porte di accesso alla serra, con elementi conformi all'originale per materiale, sezione e finitura.

6.4 Risanamento conservativo del pergolato

Dopo la rimozione accurata della vegetazione infestante dalla struttura, il pergolato in ferro sarà oggetto di intervento di risanamento conservativo mediante le seguenti operazioni. Sono ammesse le sostituzioni integrali dei pali di ghisa che risultino particolarmente ammalorati per motivi di sicurezza, ma saranno mantenute le porzioni decorative. I pali dovranno essere messi in posa in modo da evitare il ristagno di umidità alla base

Olcese Francesca - Laboratorio di Restauro - 16123 Genova - Sal. S.Matteo 19/6
cell. 3397446502 c.f. LCSFNC65E49D969U, p.iva 01852550993
iscritta all'Albo Nazionale dei Restauratori di Beni Culturali presso il Ministero per i beni e le attività
culturali e il turismo - settori di competenza 1-7-8
c.c.i.a.a Genova R.E.A. n. 441095 - Registro Albo Artigiani n. 114384
Mail: francescaolcese.restauri@pec.busnet.it
francescaolceserestauri@gmail.com
www.francescaolcese_restauri.it



Classe superiore



- verifica strutturale di tutti i montanti e degli elementi orizzontali; sostituzione degli elementi visibilmente compromessi con nuovi profili che riproducano fedelmente le dimensioni e il basamento lavorato degli originali, gli elementi sostituiti saranno fissati con saldatura a caldo;
- trattamento antiruggine e finitura di tutta la struttura, con ripristino localizzato nelle zone ammalorate mediante carteggiatura ed eventuale saldatura;
- sistemazione del camminamento sottostante il pergolato a prato, con riqualificazione delle aiuole addossate al muro adiacente mediante nuova posa in opera di pietre;
- impianto di nuove essenze vegetali per la ricopertura del pergolato e la riqualificazione delle aree a verde e delle aiuole decorative, con specie coerenti con il repertorio botanico storico del parco;

6.5 Recupero del fabbricato pertinenziale

Il fabbricato pertinenziale in muratura sarà oggetto di recupero integrale, con i seguenti interventi:

- rimozione completa della vegetazione infestante dalle superfici murarie esterne e interne;
- revisione complessiva della copertura lignea, con sostituzione degli elementi ammalorati e mantenimento delle caratteristiche materiche e costruttive originarie; verifica e ripristino del sistema di smaltimento delle acque meteoriche;
- rinforzo strutturale del solaio interpiano, mediante tecniche compatibili con i materiali esistenti, finalizzato al miglioramento delle condizioni di sicurezza e stabilità;
- recupero e restauro dei serramenti esistenti, con sostituzione degli elementi vetrati danneggiati e trattamento protettivo dei telai;
- ripresa e consolidamento delle murature con malte a base di calce idraulica naturale, in coerenza con i materiali originari;
- sgombero dei locali interni da materiali incongrui e depositi; recupero e restauro degli arredi esistenti di interesse storico.

Olcese Francesca - Laboratorio di Restauro - 16123 Genova - Sal. S.Matteo 19/6
cell. 3397446502 c.f. LCSFNC65E49D969U, p.iva 01852550993
iscritta all'Albo Nazionale dei Restauratori di Beni Culturali presso il Ministero per i beni e le attività¹
culturali e il turismo - settori di competenza 1-7-8
c.c.i.a.a Genova R.E.A. n. 441095 - Registro Albo Artigiani n. 114384
Mail: francescaolcese.restauri@pec.busnet.it
francescaolceserestauri@gmail.com
www.francescaolcese_restauri.it



Classe superiore



7. MATERIALI E SPECIFICHE TECNICHE

Tutti i materiali impiegati dovranno essere compatibili chimico-fisicamente con quelli esistenti, rispettare i principi di reversibilità e minimo intervento, e possedere certificazione di conformità alle norme vigenti.

Prima dell'avvio dei lavori dovranno essere compilate e presentate ai competenti organi di tutela le **Schede Restauro Materiali** con le specifiche dei prodotti utilizzati e delle loro diluizioni.

8. SOTTOSCRIZIONE DEL PROFESSIONISTA

La presente relazione tecnica di progetto è redatta nel rispetto delle disposizioni normative vigenti e dei principi del restauro conservativo, e costituisce parte integrante degli elaborati di progetto di fattibilità tecnico-economica per il risanamento conservativo della serra storica minore e del pergolato annesso, all'interno del Parco di Villa Negrotto Cambiaso, Arenzano.

Genova, 25 maggio 2026

Il Professionista incaricato

Rest. Francesca Olcese

Settori 1, 7, 8

Olcese Francesca - Laboratorio di Restauro - 16123 Genova - Sal. S.Matteo 19/6
cell. 3397446502 c.f. LCSFNC65E49D969U, p.iva 01852550993
iscritta all'Albo Nazionale dei Restauratori di Beni Culturali presso il Ministero per i beni e le attività
culturali e il turismo - settori di competenza 1-7-8
c.c.i.a.a Genova R.E.A. n. 441095 - Registro Albo Artigiani n. 114384
Mail: francescaolcese.restauri@pec.busnet.it
francescaolceserestauri@gmail.com
www.francescaolcese_restauri.it